

cosmogonia



MARMI FAEDO

Quando la materia e le leggi che la governano si erano appena liberate, nel nostro Universo ogni possibilità andava ancora percorsa, ogni equilibrio doveva essere trovato, ogni forma doveva ancora fare la sua comparsa.

Oggi, le medesime potenzialità giacciono nelle materie prime del nostro pianeta. Da esse quasi tutto può scaturire: la forma è in potenza, i loro limiti sono da indovinare e la loro bellezza è tutta da scoprire.

Un blocco di marmo grezzo cela al suo interno un universo sterminato di possibili masse, geometrie e superfici, il che vuol dire un universo inesplorato di forme, ragioni ed emozioni. Sta dunque all'abilità dell'Uomo scoprirne la vocazione ed imporre le leggi che ne faranno scaturire un capolavoro.

Cosmogonia vuol dire “narrazione della creazione”: un resoconto di viaggio all'interno dell'universo Faedo, il racconto delle materie che si mostrano, delle possibilità che albeggiano e cominciano a prendere forma.

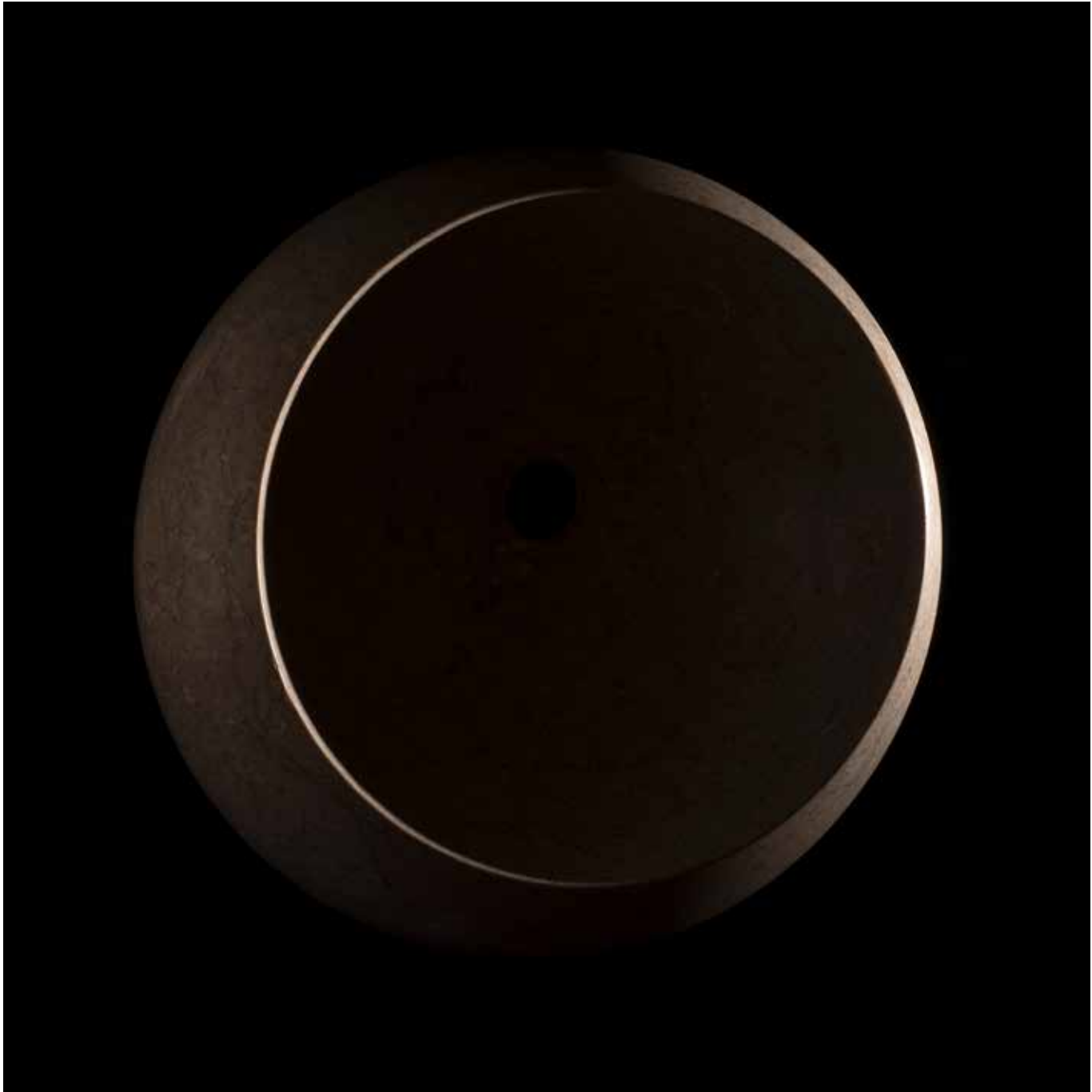


emo





thiene





maser



The image shows the front cover and spine of a book. The cover is decorated with marbled paper in shades of brown, tan, and grey. The spine is a solid dark color. A thin white horizontal line runs across the middle of the cover. The word "trissino" is printed in white lowercase letters on the dark spine.

trissino





pojana





zeno



porto







godi



foscari







audrey



The background features a dark, textured surface, possibly wood or stone, with a large, light-colored, organic shape that resembles a splash or a piece of paper. A thin white horizontal line is positioned near the top of the image.

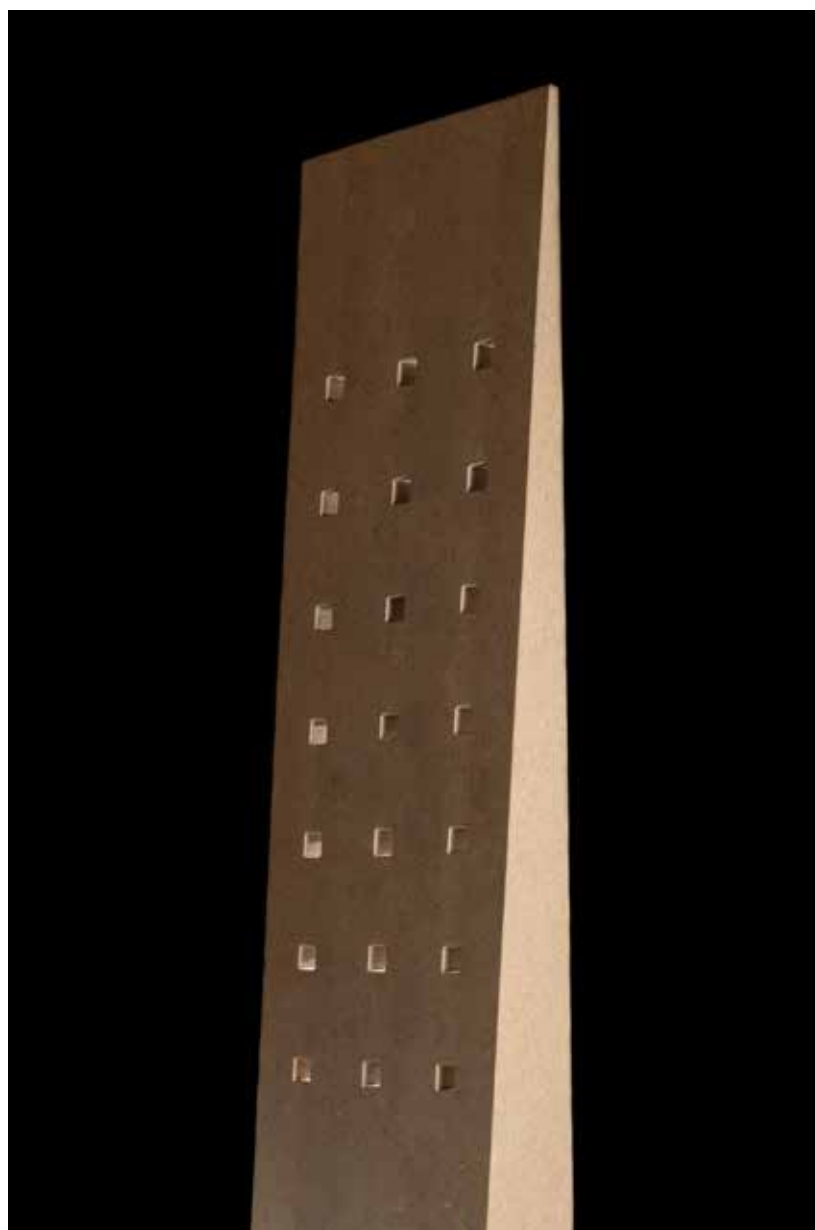
optable





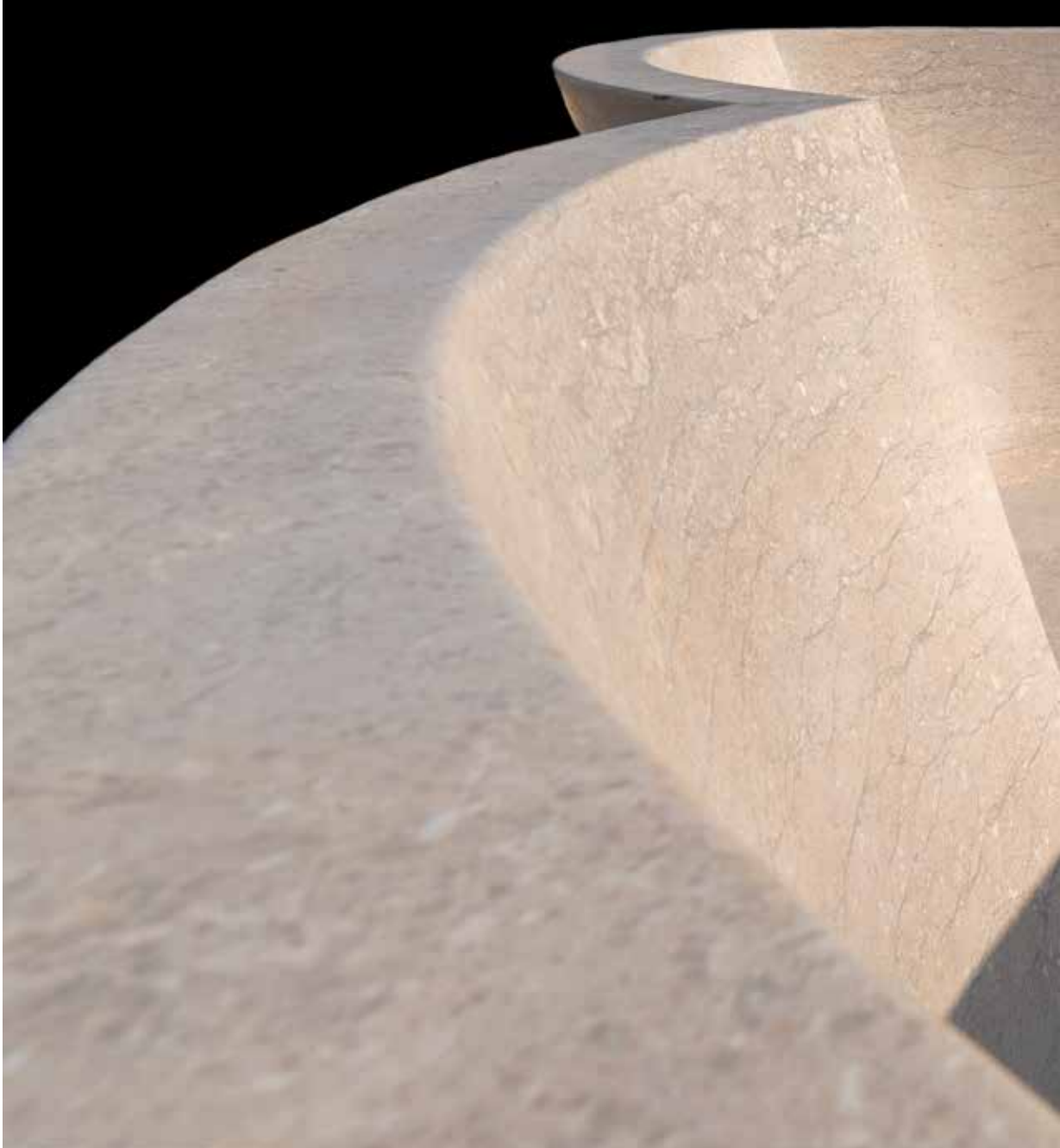
A vertical wooden structure, possibly a bookend or a decorative element, is shown against a black background. The structure is light-colored wood and features three rectangular slots in the center and six small square holes arranged in two rows of three. A thin horizontal white line is visible across the middle of the image.

scheggia





saraceno



An abstract sculpture made of light-colored, wavy, layered material, possibly stone or plaster, is set against a light gray background. The sculpture features several undulating, ribbon-like forms that curve and twist, creating a sense of movement and depth. The word "piovene" is overlaid in white lowercase letters across the center of the image. A thin white horizontal line is visible above the text.

piovene



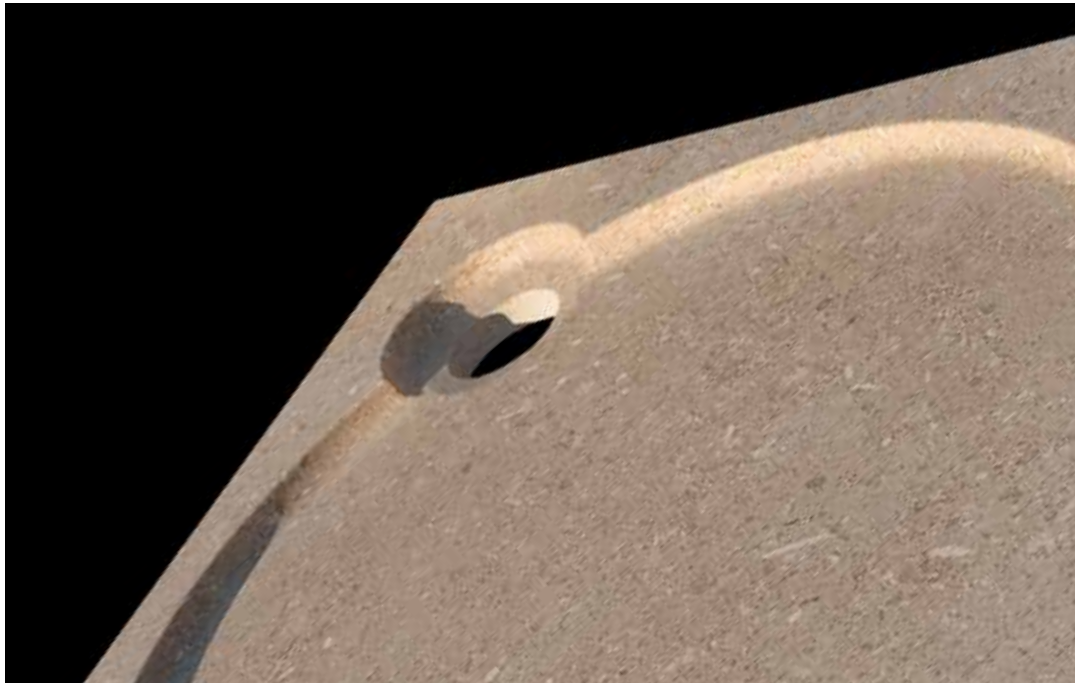
A close-up photograph of a light-colored, textured stone block, possibly travertine or limestone, featuring a circular hole and a rectangular recessed area. The stone has a mottled appearance with various shades of beige and cream. A horizontal white line is visible near the top of the frame.

barbarigo





contarini



storia

Marmi Faedo inizia oltre settant'anni fa per iniziativa del capostipite Angelo, ma è dagli anni '80 in poi che l'azienda comincia la sua ascesa nel mondo dei materiali lapidei applicati all'architettura e all'edilizia, trattando marmi di provenienza nazionale ed estera fino a diventare attualmente un brand di riferimento del mercato di settore.

Sin dal 1962 offre il suo prodotto di punta, il **Marmo Grolla**, in quanto proprietaria esclusiva dell'unica cava esistente al mondo: materiale unico nel suo genere, che unisce alle evidenti qualità estetiche le straordinarie proprietà tecnico-meccaniche che lo rendono estremamente versatile e adatto sia agli usi in interno che in esterno.



azienda

Inizialmente specializzata in facciate e pavimentazioni, ha ampliato nel corso degli anni il suo campo di realizzazioni, collaborando con affermati designer nella realizzazione di complementi di arredo bagno e vantando rapporti eccellenti con architetti del calibro di **Renzo Piano, Alvaro Siza, Mario Botta, Rudy Ricciotti, 5+1AA, CallisonRTKL**.

Marmi Faedo non trascura l'ambiente e la salvaguardia del territorio: azzerando l'impatto dello sfruttamento attraverso opere programmate di semina e piantumazione di alberature, il progetto di coltivazione della cava si svolge quotidianamente nel totale rispetto della Natura e della montagna.







Fotografia:
Moreno Maggi

Concept, progetto grafico e copywriting:
Superficial Studio

Marmi Faedo S.p.A.

Via Monte Cimone, 13
36073 Cornedo (VI) | Italia

+39 0445 953081

info@marmifaedo.com

marmifaedo.com



MARMI FAEDO